

CURRICULUM VITAE

Mostre personali

2022 *Così una parte del mio cuore torna al suo cuore*, a cura di Marina Bastianello Galleria, Museo Del Novecento di Mestre, Venezia (next)

2022 *Geometrie*, a cura di Derive e Nike Yoga, Spazio Maiocchi, Milano

2021 *Spring Cleaning*, performance a cura di Azienda Speciale Palaexpo (Palazzo delle Esposizioni, Macro, Mattatoio), Sala Santa Rita, Roma

2019-2020 *The Dark Mouth* con Valentina Furian, mostra bi-personale a cura di Sara Benaglia e Mauro Zanchi, Baco – Base Arte Contemporanea, parte del programma Artdate 2019, Bergamo

2018 *Troppo Umano*, a cura di LeelL, nota critica a cura di Ginevra Bria, LeelL Macao, Milano

2017 *the Beauties*, a cura di Rui Wu e Giulia Sperafico, nota critica a cura di Mila Tenaglia, t-space, Milano

Selezione mostre collettive

2022 *Moving with_in the complex: Independent curating*, in collaborazione con l'associazione SenzaBagno, a cura di Co_atto in collaborazione con Untitled Association, Garibaldi Metro Station, Milano

2022 *Wish you were here*, a cura di Alberto Ceresoli, nota critica di Gabriele Salvaterra, promosso da Generali Caprini, Ricciardi e Corna, Bergamo

2021/2022 *In-Edita 2*, mostra di fine residenza, a cura di Galleria Alberta Pane, Marina Bastianello Gallery, Ikona Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

2021 *Premio Francesco Fabbrì per le Arti Contemporanee*, a cura di Carlo Sala, selezione a cura di Lorenzo Balbi, Lucrezia Calabrò Visconti, Angel Moya Garcia, Stefano Raimondi, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso

2020 *Straperetana 2020*, a cura di Matteo Fato e Saverio Verini, un progetto a cura di Paola Capata e Elfo Durante (Monitor Galleria, Roma, Lisbona), Pereto

2020 *The Colouring Book*, a cura di Rossella Farinotti e Gianmaria Biancuzzi progetto supportato da Lara Facco P&C, milanoartguide.com
<https://milanoartguide.com/>

2019 *Tu che mi guardi*, Palinsesti 2019 con Anna Pontel e Julia Schuster, a cura di Giorgia Gastaldon e Michele Tajaron, San Vito al Tagliamento, Pordenone

2019 *Pendaison de Crémaillère*, laser print show, a cura di Campo Base, Campo Base, Torino

2018 *Rose bouquet*, independent art project gather for a collective portrait, a cura di Andrea Magnani e Carolina Ongaro, Marselleria Permanent Exhibiton, Milano

2017 *I ragazzi di via della fucina*, a cura di Ilaria Bonacossa, Mario Cristiani, Ilda curti, Alessandra Pioselli, Anna Pironti, Pierluigi Sacco, Caterina Seia, Nexst, Torino

2016 *Diserta*, con Andrea di Cesare, Giorgio Liddo e Antonio Zappone progetto a cura del collettivo "PEPE" in collaborazione con il comune di Spoltore, Casa della Cultura, Spoltore, Pescara

2016 *Continuum, Stage as social platform*, a cura di Simone Frangi e Tommaso Sacchi, progetto a cura di Nctm Studio Legale e Gabi Scardi per la XV Triennale di Milano

2014 *Propagande noire*, in collaborazione con "Propagande Noire", Thessa Harold Gallery, Parigi

Curatela

2022 *Flavio Favelli - In fondo a destra*, progetto di mostre personali a cura di SenzaBagno, Palazzo Filippone Mezzopreti Gomez, Pescara

2022 *Stefano Arienti - In fondo a destra*, progetto di mostre personali a cura di SenzaBagno, Palazzo Filippone Mezzopreti Gomez, Pescara

Premi e residenze

2021/2022 Winzavod AIR, vincitrice della selezione per lo scambio fra VIR Viafarini di Milano e Winzavod Center for Contemporary Art di Mosca progetto promosso dall'Istituto italiano di Cultura a Mosca, Mosca (rimandato)

2021 Vincitrice Menzione Speciale In-Edita 2, progetto di residenza a cura di Galleria Alberta Pane, Marina Bastianello Galleria, Ikona Venezia, Venezia

2021 Città come Cultura, dalla Cultura si riparte, workshop promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT, Maxxi L'Aquila

2021 Spring Break, programma di residenza artistica a cura di Simona Andrioletti e Riccardo Rudi (collettivo Chinese Whisperers), La Oliva, Fuerteventura

2020/2021 Finalista Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, a cura di Carlo Sala, selezione a cura di Lorenzo Balbi, Lucrezia Calabrò

Visconti, Angel Moya Garcia, Stefano Raimondi, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso

2019 Fare Arte, Fondazione Palazzo Te, programma di residenza artistica con Stefano Arienti, Mariangela Gualtieri, Stefano Baia Curioni, Virgilio Sieni Mantova

2018 Highlights residency program, The Blank, progetto di residenza con selezione a cura di Domenico De Chirico, Stefano Raimondi, Driant Zeneli, Bergamo

2017 Illy Competition, progetto a cura di Gianluigi Ricuperati, selezionata da Ginevra Bria, Milano

2016 VIR Viafarini Program Residency, a cura di Giulio Verago, Viafarini, Milano

2016 On Domesticity, workshop con l'artista Laetitia Badaut Hausmann a cura di Simone Frangi, Viafarini, Fabbrica del Vapore, Milano

2016 Ritratto a Mano 3.0, workshop con l'artista Gianni Caravaggio a cura di Giuliana Benassi e Giuseppe Pietroniro, Convento delle Clarisse, Caramanico Terme, Pescara

2015 Cromatografia, workshop Con Manuela Ascari, Macro, Roma 2015

2014 Drammaturgia Tedesca, vincitrice del concorso organizzato dall'Istituto Paolo Grassi in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera, Piccolo Teatro Studio Melato, Milano

Educazione

2015 MFA, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2011 BFA, Istituto Marangoni, Londra, Milano

N. 1989, Pescara

Vive e lavora in Italia

Parte del collettivo artistico e associazione culturale SenzaBagno